

إذاعة وتلفزيون

القناة الأولى : (٥)

٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ٤,١٥ برنامج الأطفال ٥
نشر اليوم ٥,١٥ فيلم كارتون ٥,٣٠ فيلم ويصيرى ٦
نشرة الأخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى ٦,٣٠ شريعة الله
٧ البرنامج التعليمى ٨ نخبة على الصحن ٨,١٥
المسلسل العربى ٩ يازمن ٩ نخبة ٩,١٥
برنامج اخبارى ٩,٣٠ نور على نور ٩,٣٠
مباراة كرة يد اجنبية ١١,٤٠ صوجان الانبياء ١١,٥٠
القران الكريم ١٢ ختام

القناة الثانية : (٩)

٥ الافتتاح والقران الكريم ٥,١٥ حلقة اجنبية طويلة ٦
برامج تعليمية ٦,٣٠ لعبة ٦,٣٠ نشرة الاخبار ٦,٣٠
٧,١٥ ربع ساعة رياضية ٧,٣٠ حلقة اجنبية قصيرة ٨
لحادث ٢٢ ساعة ٨,٣٠ عالم الجحار ٩ حول العالم
٩,١٥ المسلسل العربى على باب زويلة ١٠ الاخبار
بالانجليزية ١٠,١٥ فيلم عربى ١٢ في نور القران

البرنامج العام :

٦ الافتتاح والقران الكريم ٦,٣٠ حديث الصباح ٦,٤٠
عناوين الصحف ٦,٤٥ ثريثات الصباح ٦,٥٠ صباح
الخير ٧ نشرة الاخبار ٧,١٠ وراء هذا النبا ٧,١٢
رسالة الارسلين ٧,١٧ اقوال الصحف ٧,٢٢ وسيل
المستعدين ٧,٢٥ بكرة بيدي النشرة ٧,٤٠ طريق
السلاحة ٧,٥٠ كلمتين وبي ٨ الاخبار المحلية ٨,٠٥
تحليل اخبارى ٨,١٥ اقوال الصحف ٨,٣٠ مسحة
عقب ٨,٤٥ اخبار خليجية ٩ نشرة الاخبار ٩,١٥ الى
ريث البيوت ٩,٤٥ غزوة وحديثة ١٠ ملخص لاهم
الاخبار ١٠,٠٥ مع الصحافة ١٠,٣٠ اغنية السجاية
١١ برنامج غنائى ١١,٣٠ برنامج شعبى انعام من
بلندا ١١,٤٥ مسلسل عزيز ابسطه ١٢ ملخص لاهم
الاخبار ١٢,٠٤ اذان الظهر ١٢,٣٠ دروس محو الامية
١٢,٣٠ نشرة الاخبار ١٢,٤٠ ثريثات على الانبياء ١٢,٥٠
القران الكريم ١٢,٥٥ اذان العصر ١٣,٠٥ من كل فيلم
اجنبى ١٣,٥٥ بكرة بيدي النشرة ١٤ الصحافة العربية
١٤,١٠ كلمتين وبي ١٤,٣٠ وسائل المستعدين ١٤,٣٠
برنامج الطفل ١٤,٤٥ مقيم هذا المساء ١٤,٥٠ نشرة الاخبار
١٥,١٥ اذان القران الكريم ١٥,١٨ اذان المغرب ١٥,٢١ حلقات
مسلسلة الطفل الغربى ١٥,٣٠ حديث الصباح ١٥,٣٥
انت والقانون ١٥,٣٠ اغنية ١٥,٣٠ اغنية ١٥,٣٠
الكريم ١٥,٣٠ اذان العشاء ١٥,٤٠ مقيم هذا المساء ١٥,٤٠
الصحافة ١٥,٤٠ برنامج يتحدثون عن ١٥,٣٠ الصحافة
الغنائية ١٥,٤٠ ع المائى ١٥,٤٠ مع السجاية ١٥,٥٠ راي
الدين ١٥,٥٠ القران الكريم ١٥,٣٠ نشرة الاخبار ١٥,٤٠ حوار
مع سؤل ١٥,٥٠ نظم العلم والحياة ١٥,٥٠ مسلسل عزيز
ابسطه ١٥,٥٠ النشرة ١٥,٥٠ حيا ١٥,٥٠ ملخص
لاهم الاخبار ١٥,٥٠ مع الصحافة ١٥,٥٠ حيا ١٥,٥٠
للجنة ١٥,٥٠ تقدم المسلسل والاسلام ١٦ لخر
ايننا ١٦,١٥ رسالة الارسلين ١٦,٣٠ برنامج ايننا
في الخارج ١٦,٣٠ من كل فيلم ١٦,٣٠ عرض فنياء اليوم
١٦,٥٠ القران الكريم ١٦,٥٠ ختام

للطلبة والطالبات

٩-٤٠ تقدم القناة ٩
مساهم اليوم حلقة من
مسلسل [القصة]
الرواية الانجليزية
المقربة على طلبة
وطالبات الثانوية
العلمية وتقدم القناة
٥ لطلبة نفس المرحلة
رياضة ولغة عربية
ثم درسا في التعليم
الزراعى لطلبة
العلوم

مسلسلات اجنبية

٩-٤٠ تقدم القناة ٩
مساهم اليوم حلقة
من ٥٠ دقيقة من
المسلسل الأمريكى
[سارة]

مع الموسيقى العالمية

يقدم محمود السامى ١٥, ١٥ يند منتصف الليل من اذاعة صوت العرب
حلقة البرنامج [مع الموسيقى العالمية] متضمنة مختارات مؤلفا موسيقيا
هى [في المثلث وجوان] لحليم المصنع و [لفلانزا على اذن شمس]
لجمال عبدالرحيم [والموسيقى العربية] لفرحت جولة البرنامج من
اعداد زين نصار



ساعة مع وزير السياحة

د. محمود عبدالعظيم وزير السياحة والطيران
الذى هو وزير سياحة على الجانب الآخر
الذى تقدمه نجوى ابو النجا من منتصف الليلة من
اذاعة صوت العرب يتناول الحوار نقاشته الاولى
والحزب الذى عولس به في طوفانه وكيف عوده على
الاصالة والعتاد في حياته كما يتناول حياته الشخصية
بمفصلات

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥,٢٠
الشرق : ٦,٥٢
الظهر : ١٢,٤٠
العصر : ٢,٥٨
المغرب : ٥,١٨
العشاء : ٦,٢٩

حالة الجو

يسود طقس غير مستقر على
السواحل الشمالية والوجه
البحرى مع فرصة لرياحات
متفرقة وتكثف برحب
البحر على معظم الأنحاء كما
تتساقط الرياح مطيرة للرياح
خاصة في جنوب البلاد
احتمالات تكون الضباب على
الامتداد المزمعة من الصعيد
والواحات

القاهرة	١٧
الاسكندرية	١٧
مطروح	١٧
بورسعيد	١٧
الاسماعيلية	١٨
السويس	١٨
المنيا	١٨
اسيوط	١٩
الاقصر	٢٢
اسوان	٢٢
الغربية	٢٠
سوهاج	١٧
الوادى الجديد	١٧
البحر	١٨
نخل	١٨

سهرة منع .. من الشرق الاوسط

يقدم حسن يوسف حلقة من
سورة الشرق الاوسط حلقة من
برنامج [سهرة منع] عن المرأة في
مجال التحسين مع خلال لقاء مع الممثلة
قندرية فؤاد ومع صانع الآلات العود
جميل عواد . ومحمد ثروت وتجربته في
السينما ولقاء مع الزجل مصطفى
الطاهر

عالم البحار

يقدم د. حامد جوهري حلقة من برنامج
[عالم البحار] الليلة على القناة ٩
تتناول موضوعات الأحياء في الشبب
المرجانية . البرنامج من اخراج بوران
العقيلي

الفيلم المصرى ليلة مطيرة في سهرة القناة ٩

تعرض القناة ٩ في السهرة الفيلم المصرى [ليلة مطيرة] لتتسلم
بطولته ليلي مراد ويوسف وهبى واستعان روستى الفيلم استعراضى غنائى
لم يعرضه التلفزيون منذ ٣ سنوات
تأليف توفيق رئيسة التلفزيون قررت عرض فيلم مصرى على القناة ٩
بدلا من الفيلم الاجنبى وذلك حتى لا تكون السهرة اجنبية على كل
القائمين



يوسف وهبى

ليلى مراد

جامعة الهواء

تقدم جامعة الهواء من ٨ الليلة
ولادة ساعة من اذاعة الاسكندرية :
منطق استراتيجى للمسة الثانية بكنية
الاناب وقانون مدنى للمسة الثالثة
بكنية الحقوق وتاريخ التربية للمسة
الخامسة بكنية التربية وتطور اقتصادى
للمسة الثانية بكنية التجارة



يوسف وهبى



ليلى مراد

من صوت العرب : تنفى نجاة
١٠,٤٠ ميلجا [الشرق والحب]
١١,٣٠ شادية [التمتع عليك] ومانى
١١,٣٠ قارى [يايت الحب] وريدة
الجزائرية ١١,٣٠ لولا اللامعة
١١,٣٠ رناح سلام ١١,٣٠ سباحت
١١,٣٠ شادية ١١,٣٠ عرقنا خلاص ١١,٣٠
١١,٣٠ وعبدالمجيد حافظ ١١,٣٠ تنزه
١١,٣٠ ودام كلهم ١١,٣٠ انت الحب ١١,٣٠

سينمائيات

١١,٣٠ برنامج سينمائيات الذى
يذاع ٩,٣٠ مساء على موجة
اذاعة صوت العرب يواصل
عرض وتقييم افلام موسم ٧٨
فيتناول في هذه الحلقة اهم
الافلام الاجتماعية مع تقديم
اسماع منها وهى من :
[الحساب يا مسعود]
[الاميرة] [رحلة باخل
[امرأة في المراة في المراة]
[ضاع الممرى ياولدى]
[وفيلم [اسبىك وعبيد]
البرنامج اعداد وتقديم فرج
ابو الفرج

شيك لييك

ابتداء من اليوم يبدأ برنامج
[شيك لييك] الذى يذاع
١٠,٣٠ مساء على موجة اذاعة الشرق
الاسكندرية من اذاعة الحلقة الاولى من
[الحب الضائع] تاليف
المكتوب طه حسين بطولة ممد
حسن وصباح وعمر الشريف كما
تتضمن حلقة اليوم جزءا من فيلم
[ملقات في بحر الفس] بطولة
نبيلة عبيد ومحمد ياسين وايضا
احمد توفيق موسيقى للاحسان محمد
عبدالوهاب يقدمه هانى هانى
البرنامج تقدمه ايلان جوهري اعداد
واخراج حسن غليم

من محطة القران

من بيت الله : ٥,٢٤ بعد
الظهر : يتحدث الشيخ عبدالرحمن
التيهان عن الرخصة في متعلق
الاسلام
في روضة الرسول : ٦,٤٢ مساء
يتحدث الدكتور كامل البهرى عن
غمر القصب اذا سيطر على
الاسلام
قران السورة : ٨,٣٠ مساء
تلاوة قرآنية لا تير من سورة
المجرات الشيخ عبدالباق
عبدالمجيد
قاع شمس صلاة فجر الاربعاء
من مسجد الامام الحسين

مع : السمسمية

تقول حلقة [مع]
السمسمية : التى
كتبتها حسين
منطاري ويقدمها
سيد الملاح ٧,٤٥
مساهم اليوم من
سورة البرنامج
حكى القصة جاكينا من الكلب
الوطنى بعد الحرب العالمية الثانية
في مصر ضد الانجليز والكلاب من
خال قصة احد صفاى الانجليز
المكسعين الذى يرفض اسلاف
الرجلين على المكسعين

تشاهد قريبا :

الشوارع الخلفية

مسلسل تلفزيونى
الشوارع الخلفية : قصة
الكتاب الكبير عبد الرحمن
الشرقاوى والى سيق ان احبها
السر القومى بدأت ببروفاتها في
استديوها التلفزيونى العربى
لصاحب شركة الافلام للصوتيات
والفيلمات من اخراج لبراهيم
الصحن . وبطولة ممد
ومحمد توفيق وسليح الصيرفى
وصالح السعدنى ونبيلة لهبى
حكى القصة جاكينا من الكلب
الوطنى بعد الحرب العالمية الثانية
في مصر ضد الانجليز والكلاب من
خال قصة احد صفاى الانجليز
المكسعين الذى يرفض اسلاف
الرجلين على المكسعين

مستلزمات

مستلزمات

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠

مستلزمات

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠

مستلزمات

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠

مستلزمات

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠

مستلزمات

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠

مستلزمات

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠

مستلزمات

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠

مستلزمات

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠

مستلزمات

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠

مستلزمات

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠

مستلزمات

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠

مستلزمات

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠
١٠ شارع السوق والمحيط ومركز البيع
فريق مبيعات ٧٠٠٠٠٠

هل تقبل الدولة مقدما معقولا
وتبني مسكنا يتناسب مع الدخل والمرتبات؟



● بهاء الدين محمد صالح ●



● د. مهدي مصطفى الحناوي ● ● مجدي الدين السويدي ●



● أسرة .. الاب والزوج والاولاد... يبحثون عن شقة .. ولكن بلا نفيجة! ●

ARE YOU A DYNAMIC GIRL?
DO YOU LIKE HANDLING COSMETICS?
DO YOU LOVE PEOPLE?

If so ——— we offer you a promising career in an International Cosmetics Company in Egypt, as sales girl — attractive salary and working conditions.

Send C.V. with a recent photo to:
18/79 AL AHRAH

لجنة كهرباء مصر
منطقة كهرباء القناة
مناقصة عامة
رقم ١٩٧٩

تلكه منطقة كبرياء الفداء بالإسما عليه عن مناقضة علم
رقم السنة ١٩٧٩- بين عقائد الطوائف العام والخاص
عن عملي إتياد الأعمال الحرة وأعمال التركيبات
المكانية والكبرياء الحرة كبرياء عقائد والفرق
الغازية بما فظة أحوالهم طبقا لكبرياء الظروف والبيئة
والبرمجة التي يكون سبعا عن حرية إبداع علم المنطقة
بمقرها ١٥٠ ملها منه ٥٠ (عملي خبرا منطوقا)
للتنظيم الواسع بمختلف صكوك البرمجة والطبابة والبرمجة
وقدرها ٩٥ ملها وقد تجد في جلسة فتح المظالم في
السنة ١٩٧٩/٢/١٥ على يوم الأربعاء الموافق
على أن تقدم المطالبات داخل ظرف من مله مودع عليه
رقم فواتير المناقصات باسم السيد الرئيس رئيس
منطقة كبرياء الفداء على أن يرفق بالطلبات تأييد إتيان
٢٠ من عملي العطا وأرشوك مقبول الرق أرفقا بضم
مصري أرفقا بزم إلى ١٠٠٪ في جلاء للبرمجة
ولت يلتصق إلى عملي العطا عليه للبرمجة بآي
إتاني أولي بعد معاد فواتير المظالم

الطلب حقا مشروعا في الحياة وهو
 كابد الحصول على شقة بالإيجار وبكم
 وايد وحتى ١٠ ٠٠ ٠٠ .
 سؤال الاجابة عليه يستل لفترة
 بخلافه بين ١٠ ٠٠ ٠٠ والسؤال والواقع ٠٠ ٠٠
 ويستل الاجابة عليه جعلنا طعنا
 في اسلوب السؤال على انه غير ضروري
 وهو العصب على ما بين من هذات
 سكتية ومن الذي يشغلي الان ؟
 من المحاجين ؟
 هل هم الذين عدت منازلهم ؟
 هل هم المحدثين من الخارج ؟
 وتصبح جوامع المستعربين
 والمهاجرين من شقة هذا السؤال وهي
 تعنى الخلل والذليل على ذلك بما حدث
 من خينة سر خفية ان قام ساكن
 بجذبه واليحمل عليه ان المحتاجين او
 الاية منازلهم للسقوط او المحدثين الى
 ارض الوش او الذين يرغبون في امساك
 فيهم ؟
 ان اعتكك التشرين ان الاجابة على
 هذا السؤال الاخير - هل هو العصب
 عليه - يستل في الاقل فترة -
 من اصعب الاجابات ٠٠ شأنه شأن
 ازمة الاسكان التي من اصعب
 الازمات !!

تقاس النظرة للدين الجديدة على
أتمسح للارثوذكسية نظرة خاطئة
لانه اولاً من الناحية العملية بعض
الدين الجديدة على يدات هي امتلاكها
بمن صناعية بالكامل لم يران بانظر
سعر المتر في هذه الاراضي في بعض
جبهيات على عديد من الجبهيات بعد ان
اضيف له تكلفة المرافق ولا اهد يدري
هل كانت الخطة او الهدف من وراء
انشاء هذه الاراضي بيع الاراضي وبهذا
الاستثمار ان كانت الخطة هي استمرار
الناس وتجميعهم على البناء بعد
اعطاهم الارضي بسعر زهول !!

تغيير السياسات

• • • مشككة !

وهي لتكون سياسة الإسكان او
توجيهها حراً على ارض تدر بسنة
اسئلة ملحة من بينها :

- أين من خصص من بعض عمال
- إيفان الصناع والشركات بقصد
- اتانة مسان لهم ؟
- كم بيني من الوحدات السكنية
- من الدولة والصحة ولا يخص كل
- بلخص حتى تتعادم هذه الشركات
- بلحزم الازمة !

أدى ذهاب ... وبنى ذلك بلا عجز
 أو يتخلفنا أعماد الترابين أو تعجبا
 أو يمتحننا حتى لا يبرهننا ذلك من أب
 الشكلة الحظي

لماذا ارتفعت الإيجارات ؟

وكذلك على صحة ذلك : نشكره
 إلى المحدثات الموجودة في ارتفاع
 الأسعار في الإيجارات كـ ...
 الطاعة الغربية في أن ارتفاع أسعار
 الشقق الخاصة في التاجير والبيع
 هذا، والمساكن التي نحو ...
 للشقة أربع أو خمس غرف كإيجار
 شهري في بعض المناطق ...
 التلافت لذلك في مثل آخر ... هذه
 الزيادة ... كما يقول كمال إبراهيم
 وكبير ... أنباء بنس
 القائلين «روحة» وليس كما يظنون
 البعض أن ... أسعار المصالحات
 وبالنسبة إلى قيمة الإيجارات !

تقديرا

يقول أن تكتير لجان الإيجارات يتم
 إلى على أساس ... من تكلفة
 المباني أو ... في نسبة الإيجار وعلى
 أسس أن تكلفة المتر تصل إلى ...
 جنبها إلى القاهرة والجيزة طبقا للتعداد
 التي صدرت من الممثلين هذا

بفرضت اجرت التسييد و قد
البرص، و من اجل من حلب و طاب
عنه، الشري الى اولا طيل لنا
البرص الى من حلب و طاب
نحتاج الى اعلان بل و اعلان
المسرح جدا يرون لينا اعلان
التبليد على اولا بل و طاب
مطوعة لدى وزارة الاسكان او اية
محافظة من مصر بحيث نعلن عنها لكي
تروج هذا المسألة ؟ ولا يفي هذا
أبول الاعلان ؟

انتم ما دام انكم تفعل
حاجة الى مجلس تولى من الضراء
واهل الخبرة وكبر المناسن
الاستشارين على مجلس القوي
للكان تكون مهمة التخطيط لسياسة
الاسكان ووضع السياسات الخشبية
لها بعدا من تيوب الوثائق وتوير
بذلك بعض الامدادات التي يمكن ان
توجه مثل ابناء مسكن لصودي
الحفل ؟

لقاء وزارة الاسكان

هذا يتعلق .. و من اجل آخر
يتي الى وزارة كيجان محدود التخطيط
والخبرة و لكن مشغولة فقط .. من
توجيه السياسات و لكن لا يفي هذا
لناحل من الامميين و الا على ما ملات

ساعة حاضرة
طقا للمرافقات والشروط
والتي يمكن جمعها من
ة فنيات .
ة الثانية عشرة ظهري
١٩٧٠ ، بالعرفان عالية .
أو رفض
الأحياء .
٧٩/٢/١٥ ميثاق السلام قبل
٧٩/٥/١٥ من الميراث السلام بعد
w
ملقا الخصة الساكنة سلم وبيع
٧٩/٢/١٥ للفتح بالاسماء
الملك والميراث والملك

٢ (الثانية) **لودر بصل**
 كشط أسس صناعة غربية المحمودة بالكراسة المربعة لكراسة غربية الشركة (تظهر مبلغ ٢ / ٢) وقد تمرد لودر النظارين المسلمين والمشاركة التي في قهوة أي عطاء دونت ابرهه

أما استنارة
 اللذين
 في
وايت
 الذين تعاونوا
 بكم
 لمدركه
 لمدركه

للبر
 العا
 بالشارج
 وعا
 بمصر

هيئة الأوقاف المصرية
لإدارة العامة للتشييد والإسكان

السلامة العامة

امتدادا لرسالتها واسهاماتها في حل أزمة الاسكان
يسر الهيئة أن تعلن بين مقادير القطاعين العام والخاص عن إنشاء الهيئة.

التمشـــــــــــــــــروع	التمشيــــــــــــــــك	موقعه الخارطــــــــــــــــة	مدة العمليــــــــــــــــة
عمارة سكنية على أرض مقر الاتحاد الاشتراكي العربي بطنطا.	٣٥٠	١٩٧٩/٢/ ١٤	٤٤ شهرا
عمارة سكنية على أرض وقف بشنان بطنطا.	٢٥٠	١٩٧٩/٢/ ١٩	١٨ شهرا
عمارة سكنية بشارع جامعة الدول العربية بمدينة الأقوا ن بالجيزة.	٤٠٠	١٩٧٩/٣/ ١٤	٣٠ شهرا
عمارة سكنية بميدان الجناز بمدينة الأقوا ن بالجيزة.	٥٠٠	١٩٧٩/٣/ ١٩	٤٠ شهرا

ويمكن الحصول على الرضوات والمقاصات من خزنة الهبة الذي بالخرنوب الخرد
شخصت الساعة ١٢ فجراً بعد انقضاء الظلمة بمقر الهيئة.
وتقدم العطايا أو تترك للسبل داخل ظانين معلقة وفيه إرفاق
أما في أثنائها فـ ٤٪ من قيمة العطايا وبيان سابق الأعمال والعطائفة الضمنية
ولم يلتفت إلى العطايا التي اشتراطها فحاسة غير الواردة بالمقاسات،
والتي يطلب بصرف نفقة معقدة ، أما الغير مستوفاة للشرط الواردة
بالمقاسات إذ الواردة بعد الموعود الخرد.

٥٠ مل ترك سياسة التريك -
تغير القادريين - على اطلاقها والتجربة
مزيد من التعلق المؤسسي وفي اغلب
الاحوال تغير: الحسين ١
٥١ اين دور الدولة في توفير العمالة
الفنية التي تفي الاحتياجات دورها في
رفع تكتلات الجاني على ان لا تكون مركزا
لشركات القطاع الخاص ١
٥٢ لكي تكون قوانين وسياسات
التسليم كافية على الواقع وليس من
التصورات واجهادات مطلوب الاجابة على
السؤال الكبير الذي يطرحه المستأجرون
او بمعنى اقل الباحثون عن مسكن
جديد .. هل يقبل المسؤولون عن
الاجور مقاما معقولا يتناسب مع
الاجور والفصل من الموازين: ريم: دور
وتسليم وهدات سكانية بالاسكان
بشروط ان يكون ذلك
تجربة اجابية معقولة .. ما المانع في
ذلك اذا كانت الدولة عازمة على
الاستمرار في اقامة الدولة السكنية
٥٣ مل اجابة الشبيبي في الدولة
اذا استمرت في سياسة العرض
والطلب في استخدام ان تشد عرى
اجابية اقل باعتبار انها تحصل على
الاراضي جيتا وعلى نزود البناء
٥٤ التسليم

بالإضافة إلى زيادة سنوية قدرها ٢٧
من كل سنة ابتداء من عام ١٩٧٤ حتى
الآن وهي السنة التي جعلت منها
الأساسي : فلماذا ما اجتمعت هذه
الضمان كلها وهي المتضمنة ملبسا
في القانون أو في القرارات المالية
تجدد ضمن القانون يمسد إلى الحد
الوجود مما لا ؟

ويبقى أن امام وزير الإسكان وهو
يفكر في جعل كل سياسة الإسكان
تخضع لتفكيك وأنه ينبغي قانون
الإيجارات أن يبيح على سؤال وهو
كيف سترفع فقط الخاص على أن
ينفي تفكيكها فقط وليس تفكيكها ..
الأمر من أنه استلجا لتسريع جيد ..
وإذا كان في سلطان الوزير أن يعطي
توجيها للصراع العام - وهو ليس
ستترجم - بأن يبين كيف استفسر
نعود لسؤال الصالح وهو : أن
سيبقى ؟ ! لماذا ينبغي لتفكيكها
وليس لغیر التادد ؟

فليسمح الوزير بالمناقشة

من هنا كانت خطورة التفكير القوي
لاي مسؤول يأتي لنضع سياسة جديدة
للإسكان إذ يكون من السهولة
الأساسية لبلدية : ولكنها قد تفتقر

بالإسكان الخرس أن الفخر ولا توم
حي وشركاها بصليته !!!!!!!
ذلك يخرجهم من وطنيتهم
ولكى تثبت صلاحية أي من وجهتي
النظر فإن نظرة سريعة لا يبري إلا
مُجد أن الإسكندر تذكر في عدة قنوت
« المجاور » العالمة بين الملك
والمنسجر » وعمل قانون بديل أو
الكتامة بطنيتيه على ما سبق اقتضاؤه
من مسكن وعقارات وترك ما يشاء من
قنات حديدية بلا قيود تلك مسألة
خطيرة !!
لنستأق
● أولاً أن العبرة العالمة ليست بقرة
التي لا تتصنعه هذا قول القائلين :
« على طريق القائل لا تكلم القاصصون
عن قنوت العالمة بين الملك والمنسجر
فماذا يقولون ؟
هدف قانون الإجراءات
يقول : لاستأن كمال إبراهيم وكيل
وزارة الصيد والذى دخل لفترة طويلة
مستشاراً قانونياً لوزراء الإسكان
والتمهيد قانوني شركاء في إعداد
القانون الحالي . . . يقول

[illegible][illegible]

ومن أبرز الأسئلة التي طرحها غنيد من المواطنين ومن مختلف الفصول -
وجّهين سؤاليه لوزير الأركان - هو
لأنه إذا كان هناك خروج حديث أو
مضي على تخريج خسر أو عشر
سنوات أو موظف راتب في الزواج
أيا كانت درجة الملكية بل وأكثر من
ذلك إذا كان عمل في الخارج أو
استاذ أو يغير الدين أو لائسبة
للوصول على منسك - فهل لدى الوزارة

التي لا يجوز أن يكون لها
والقلب إلى خلاف عليها وعلى
ليصبح إلى السيد عليها أن أقول له
أن هذه السياسة التي لا خلاف عليها
تصلح في غير أوقات الأزمات نحن
نريد حل أزمة قائمة بالفعل وإلى أن
نعبر منها نستبح الأساليب المبتعة
في البلاد التي لا تعاني مثل أزمنا !!
ثم مايزو الضمان إذا أقرضنا جدلا
إن سياسة الضمان غفلت ثم إن سنول

لا يمكن أن يتجاوز فرضين اثنين :

- الأول : وضع حدود قانونية للأجرة إما كانت وسيلة هذه الحدود .
- الثاني هو الإعتداد القانوني لعقد الإيجار بعد الفترة التي يكون منصوباً عليها في العقد ومن يبيح مؤجره وإلى متى ؟

وغير هذه التخليق في أي قانون خاص مثل قانون الإجراءات يعتبر من تبطل

٢٥٠ ١٢٠ ١٠٠ ٨٠ ٦٠ ٤٠ ٢٠ ٠
٢٥٠ ٢٢٥ ٢٠٠ ١٧٥ ١٥٠ ١٢٥ ١٠٠ ٧٥ ٥٠ ٢٥ ٠
٤٠٠ ٣٧٠ ٣٤٠ ٣١٠ ٢٨٠ ٢٥٠ ٢٢٠ ١٩٠ ١٦٠ ١٣٠ ١٠٠ ٧٥ ٥٠ ٢٥ ٠

معرفة لدى تلك الحكومات
القاهرة.

بيع الكتب

٥٧٤٠٢٧ - ٥٥٥٠٠

FC15V
 FC20V
 FC25V

بالذرة والكسوة
 مشروبات ومشروبات
 عتيق من الكسوة

الرقية بمجموعة من الكسوة
 كسوة من الكسوة

كسوة الكسوة
 الكسوة الكسوة

كيف
؟



شقة
للتعليك
للمن
؟

تحقيق : حسن الترقاوي
تصوير : خالد أبو سيف

التعاقب الخلس الزايف في إنستغرام
أواله في البناء سخيفاً إلى ذلك بعض
الزهرات الاستثنائية التي قد تأتي
من الخارج هؤلاء أحيانا وليس
منك غيرهم في التحديد يقع هناك
الشكك ولكن وأجبته ولكن
شاككة ولكن من كل شيء هو
أنه لا يوجد دور جديد أو رسوم لك
بعض أو ليس منك بعضي ادف
استراتيجية ثابتة ومبائات محددة
وواجبات بل والتزامات لحل الشككة
التي تلبث النظرة العصبية لعدة من
وعنها في جميعها الخلق باعتبار
أنها تترك كل الناس !

إذا كان حجم المشكلة
الأسكان معروفاً للجميع . .
وإذا كان هناك إجماع على
ضرورة اتخاذ لحل المشكلة
وإبصار ما يمكن حتى لا تتفاقم
أكثر وأكثر . . وإذا كان واقع
الحال يقول إن المطلوب في
الوقت الحالي هو الأقل
هو توفير وحدات سكنية
يلجأ معقول بعيداً عن الخوف
الرهيبة والمدم المرتفع .
إذا كان هذا هو المطلوب خلافاً
عليه وأذن فإن يمكن إيجاد
الحل . .
هل هو في طريقة الحل
أم هو في قلة الاجتماعات
أم هو في سوء التخطيط
أم هو في القدرات المحدودة
كل عام رغم أن المشكلة والتغير
لم تتغير ! . . وإن اختلف
هذه النظرات من مسئول لآخر
يفسر كثيراً ! ويعقد المشكلة
أكثر وأكثر !

١٠٠٠ جنيبه في الشعر وأن قدم الشعراء
الصغيرة أو خلخوا زاده على قدم الشعراء
حينه وأن شعر الخليلي على التعليل في
٨٠ كل تنيبه وأن أسرار نواد
البلاء وصلت إلى السوق إلى كل تنيبه
أخضع سرها الرسي بل وفيها
غير مؤلف. ١١

**مادة للمواسير
أسمنتية
مبارت**

باعترا الى :

مادة حاضرة

طبقا للمواصفات والشروط
و التي يمكن تحميلها
عقبها .

مادة الثمانية عشرة ظهير
١٩٧٠ بالبنوات عالية .

أو رقت
الأسباب .

الشركة المصرية
والمنتجات
للبيع
تعلن في تأخره عامة عن
عدد
٢ (التين) لودر بط
كشوط أساسى صناعة غربية
المحمدة بالكراسة المصنوعة ليد
قزينة الشركة نظير مبلغ
وقد تمرد لفض الظاهر من
المخمس الموافق ١/٢/١
والشركة التي في قبة
أى عطاء ودونت اريد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

مصرية التي بناه الملكا الدوله
في القاهرة .
بيع البلاط
٩٧٤.٢٧ = ٩٨٥

الرفق بجمه بحوديات اوبيكاست
كومنتشيت الش

مركز التوثيق
البيانات

فكرة عملية

ظهرت أول فكرة عملية يمكن اعتبارها اتجاها جديدا في الإسكان
تصميم مدينة السادات فقد وضع المكتب الاستشاري الذي صمم المسلة

[سبور] : كرهه انصارا بسياسه بيساحه جدد و تكتليف جديد
 جدا ، و كما كبر عدد انتراد اليرى انصارا يديده اساسا و استقامت
 و بتكتليف المسكن في مدينة البستانيه ١٢٠٠٠ جنيه و ١٥٠٠
 وادام المسكن ١٠ اكماتيكات للبناء و بين المسكن انقيا او اسيا
 وكن كل مرة يمين ان ترد حيرة او يلا يكونه نيم لاحاحه سكه
 و لكن بالانصار عشاره الشاهي و نيم روعى في اسلوب البناء
 يكون البناء سهلا و مشك نظام ادارى وادام الجميع سبيل بالانصار
 ان يريده ، بمعنى الخراج واولاه جديده و اسقف و ابواب و شيليت
 و ان يريده و ان يريده و ان يريده و ان يريده و ان يريده و ان يريده
 و ان يريده و ان يريده و ان يريده و ان يريده و ان يريده و ان يريده

هذه هي أساليب التوسيع، سيجد أساليب التوسيع المستخدمة ..
وقد بدأ بكرة اليقظة من وجهة المصادات تطلع عن رأف
بفطرويه وبكاف اليقظة المتأخرة وبراهي أساليب التوسيع
الوقفي إلى التفكير التكملي الذي يراعي الجوانب الهندسية
والاجتماعية والادارية .. وقد اقتضت وزارة التوسيع
أخيرا، بدء التفكير .. كما أصبحت بها هيئة العونة الاقتصادية
تقبل إعطاء مصر خمسة قنطرة ١٦ مليون دولار لتتخذ إلى
هي سكتي في هوان بزمه القنطرة ..
هذا هو أسلوب المصالح لكل أزمة المصالح في مصر .. ويقتدر مزارع
التفكير للجوانب المالية أو عدم مراعاته سيجد هذا المصالح أو ينفذ
ومثل هذا المصالح أو ينفذ يظل في الدولة .. إن المصالح في
إن يكون يراعى لصحة المصالح .. والبساطة والتفكير بأن كل الإجراء
والأفكار .. والسياسة إلى .. يظل يظل في .. إلى أن يظل ..

نخبة" ، حتى لو كانت نسبتها خمسة في المائة ؛ ولذا ، تبقى مساهمة قوسية 1 في قولها (في مقولة...) حتى لو كانت نسبتها 5 في المائة ؛ ولذا ، تبقى شركات القطاع العام التي تنقل عليها الدولة وميزانية أجهزة الحكومة مساهمة في الاسنادية في المورع لبقائها أصحاب أسهمها في السنة ويكرهونها بالآلاف الجنيهات وتظل يذبة بالحققة لا يستفيد منها أحد هناك أيضا إسكان في مدينة/الغمامة ... 2 ... إن لم يكن في تصادم الصفقات الخاصة التي كانت سببا في زيادة عدد الإسكان وتعطفا ، لا يريد أن نذكر أن صر الخطا يصر وضعا تحت يد واحد ، أو أن أسلوب القتل القتل

وهو أسلوب يتجه للقادرين والاشقياء ويترك ما عداهم . ان هذا
تصوراً يجب أن يحكم أزمة الاسكان مبدئياً ، وذلك هو البدء بالاهم فالأهم

احمد بھت

افقدوا شوارع

تنتهي المحادثة فحركات اللذين من
التيهات لتمام الطريق المار فوق
المنحرف الجلاء الذي يبدأ من ميدان
يعد القوم ويضفي إيقعهم عند ميدان
محمدي

ويصل المحطة وشركات المواصلات
فيوجد شخصاً يجازة لانتظار من هذا
المنحرف أقرب وقت ممكن

وتضع الدولة - حكومتها وشعبها -
أهلاً كثيرة على هذا الطريق المملوي

بموت ليونارد ومانتي
بمعد حوض الذي والرسم
بحزن ليتزاويون واحد
بموت ابن
بموت ابن

منهذه الطبقة وتخفيف جزء من المعاناة

وقد أصبح شارع الجلاء هذا
معه الإحتفالات يتقدم إلى قسطنطين 2

وسمى حتى شارع ١٦ يوليو
الآن ثلاث عمليات إضافية على
الشارع ١٦.

— عملية مستشفى الشكة
على شكة ادوار ١٦

تم يشق الطريق للملوك
اجاور لحد الشارع من الجهة الشرقية
يسير تحت هذا الطريق اقزام ومرد
من الجديدة

● ويسمى تقوله السيارات بصل
موضه الى حوالي ١٢ مترا
● ويقع على جـ شارع الجاد بن
القمية القريبة لـ وهي الجهة اليمنى من
الشارع الذي يـ ميدان رئيسي

وتمت إلى ميدان عيد الفصح ويأتي لنا
 شارع الجلاء

ويوضح من هذا الصدد :
● تعاني المنطقة من نقص
الزور وعدم وجود أماكن
السيارات للعابدين في القدس

● **مجلس عتبة**، وهي يكتريج من
الطابقين بمساحه ١٠
- قسم شرطة الأزيكه
- مبنى الاتحاد العلم لتقنيات عمان

● **تخصص شارع البلاد**
كلمة الطريق المألوقة - لوروايه

في نهر الشارح الذي يبلغ طوله
 مئتا م ومن التوقع أن تمتد إلى
 وتوق السيارات على جانب
 الشارح على تقصير سيولة المياه
 في المنطقة لتفادى أضرارها

يتم :-
 - إنشاء السكة الحديدية
 - تقوية الجدران الزاوية
 - يتك التثبيت السامية
 - بحثي تحت الإنشاء ويوقع هيئة

ومن في الحجج أيضا :
 أصحاب البيئات السيفلون
 ويستلزمون سائرهم بجانب الله
 ويستلزمون غرامة المخالفة وذلك
 وجود أماكن لوقوف السيارات
 يستلزمون عليه حركة السير
 واختلاف المرور

● معكم المباني الحصون
 ميدان رمسيني وشارع ٦٦
 جيدة وتتجاوز إلى ارتفاع لدرجة
 إلى عشرة وخمسة عشر دورا
 جريدة الامارات وثيقة دليل مر
 الحاكم
 هذه المباني قوسية هذا الشارع
 من التي لا تتجاوز ١٠

التل
 - معكم بحكم الجلاء
 - جريدة الامارات
 - مستشفى الجلاء للولادة

● معكم مستشفى ١٥ ميرة من
 أكرت حانة يصل ارتفاع بعضها
 إلى أكثر من عشرة أدوار ويبلغ عددها
 خمس عمارات

١- أ- وثيقة المباني القديمة غنيدا
 هذه المباني بعد جريدة الامارات وهي
 القريبين إلى وتمتجهون إلى ميدان
 بعد التمس ريل

ب- هذه المباني ذات التلال والتل ونسجد
 الكهبيات

بني بحكي ملي ناسية شارع

من المروءة أن يكلم
الشاعر ولكنها تعبت في فية
مجموعة محلات ليبيح اللب
والكثري وعصير التصب

وسيل كوارع • لجنة القاهرة •

الشركة المصرية للتعبئة وتوزيع السلع الغذائية

(ش.م.م)

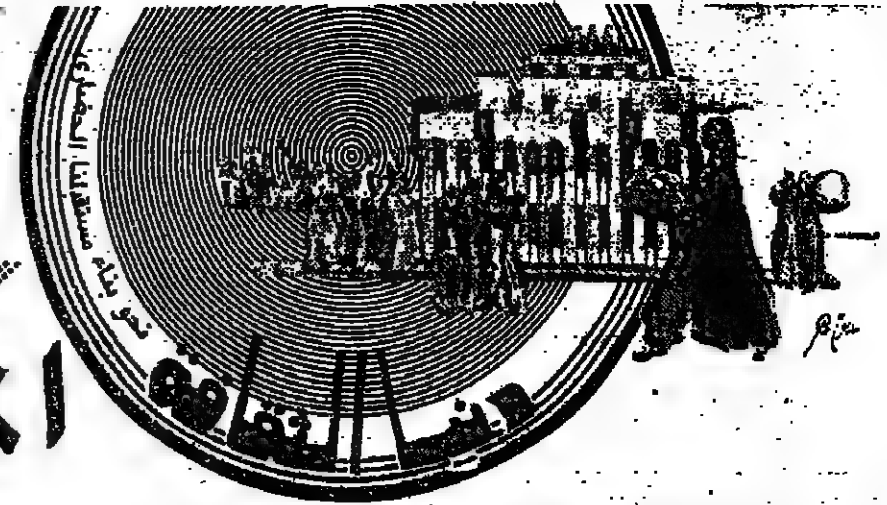
١٦ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

قابل على ما عدا إلى ممر من النظارين العام والخاص
بوين بونولين مفرد وطبيع لون واحد ولونين
وعلى من رغبا أن يتقدم طلب باسم السيد مدير عام الشركة
التجارة بالعمارة العامة

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

جراحة في جسم مريض لم يمت بعد :

أين المسرح المصري .. أين أمجادها وتضامنها مع كل شيء في حياتنا .. إذا كانت هناك أزمة .. فما هي (إصليها) .. وانا لم تكن هناك أزمة فسين شاء المسرح المصري .. يلتصق شديد كيف تعيد .. تتدفق .. الحياة لريض لم يمت بعد اسمه المسرح المصري .. ماذا يقول كلاب المسرح .. وماذا يقول المخرجون .. هذه هي قضيتنا ..



المسرح المصري يتكلمون :

كرم مطوع



جلال الشوقى

اللامى على فكرة المسرح تتراوح بين ٣٠ و ٧٠ ٪ منه مثل الكباريه والمقيد ومع ذلك لا تتدخل وزارة الثقافة لخفض القريبية .. أيضا الإعلانات في التليفزيون والصحف ..

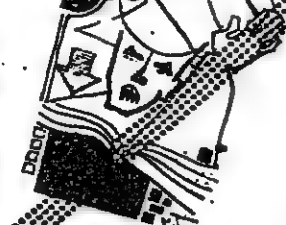
ممنوع تدخل الوزارة !

ولكن من قبل تمسيلات لجمعية الدولة المسرح القطاع الخاص من النوع السابق هل يصنع من الممكن أن تتدخل وزارة الثقافة في نوعية ما يقدم على المسرح الخجاري حصة لنق النقاص والخساسة وعقده ؟

هذا مرفوض تماما للقطاع العام



كرم مطوع



كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

بيروقراطية القطاع العام أغتالت مسارحنا

حملت الأممية أمراضها إلى مسارحنا

تجاوزت مسارحنا الأزمة إلى مرحلة « الضياع »

وكان على الجراح الثاني أن يقدم

بشروطه هذا من مرفاه الدم :

كرم مطوع

من قال إن هناك أزمة .. فإلازمه

تفرض حالة ديكتاتورية .. يعنى صراع

من أجل البقاء حول تيارات مختلفة

قادرة على تعطيل الحركة مسرحيا أو

إصلاحيات يفضي الخلل في لحن

الانتماءات .. والأزمة بهذا المعنى

طبل محسوس ولكن الصلة كما لمع أن

لنفسها تجاوزت حدود الأزمة إلى

حالة أزمة بالضياع

ولا حسب أن أتوقف عند بعض

التواضع التي جعلت لبعض إصلاحيات

أسباب أزمة السبيل الأساسي من

غياب الصيغة الفكرية التي يتختم أن

تكون من كسر أي حركة ثقافية

الأزمة من وجهة نظري غير .. أنه

حتى إذا عجزت كل الأزمات السابقة

النكر .. مع غياب التصور الفلسفي

لنوع الثقافة والفنون لا تتصلح حال

ومستحيل لذلك أن الحياة العليا

للتصوير (ولا أدري إن كان هذا هو

إسمها فعلا أو لا لها لحد) قد

قررت كخطة موسم ١٩٧٨ - ١٩٧٩

سرحيات أقل ما أصابها هو أزمة

فقدت القدرة على التعبير عن الحياة

نشيها الآن لسبب بسيط أنها لا على

الأقل مضمنا لا تحسبى بغير

الانتماء إلى كتلة المسرح

والعلم يشهد أن المسرح أصبح

شيئا من أوضاع على وعلى

وعالمى وعليا بحالتي أن ندرس

لغة (طبع) أوضاع البهايم من لغة

تاريخية محددة إلى نوعية فنية وثقافية

محددة لأنه إذا فقد المسرح صرح

للعب والتمثيل من غير مسرح حيا

نضاه بعشقه وحفظته .. فقد هذا

للمرح ميرد ويرد

تصنيف .. وعظم !!!

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

الدولة تركت المسرح

كما تهجر الأم وليدها

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

كرم مطوع

مواقف

ما هو بالضبط الذي حدث في مجال القضاء ؟ لا شيء كثيرا . فقط نرسيل عليا مستمرة إلى القضاء الخارجي .. إلى مساحات تبعها مئات الملايين من الأميال تتسرب درجات الحرارة والظروف وتغير أنواع المساحات واحتمالات الحياة هناك . انتهت كل مفارقات التباين في القضاء .

والأرض ليست إلا قطعة من المجاعة تدور حول نفسها وحول الشمس . والشمس من التجميد الوحيد للموت . وهذا الشمس هي واحدة من آلاف الملايين من النجوم في مجوعة كينسبري (سماء للجرة) . وفي الكون الواسع من مثل هذه الجرة . وكل ما فيها يدور حول نفسه . والكون كله يدور حول نفسه . مركز لا تعرفه . لأننا لا نعرف حجم الكون . وهناك نظريات تقول إن الكون (ينكسر) . ونظريات تقول إن الكون (يتبدد) . وكلها كانت شاعرية أو خرافية . فلينا قسرين بمعلوماتنا المحدودة على معرفة ما يوجد عنا ملايين الملايين من المساحات الصورية .

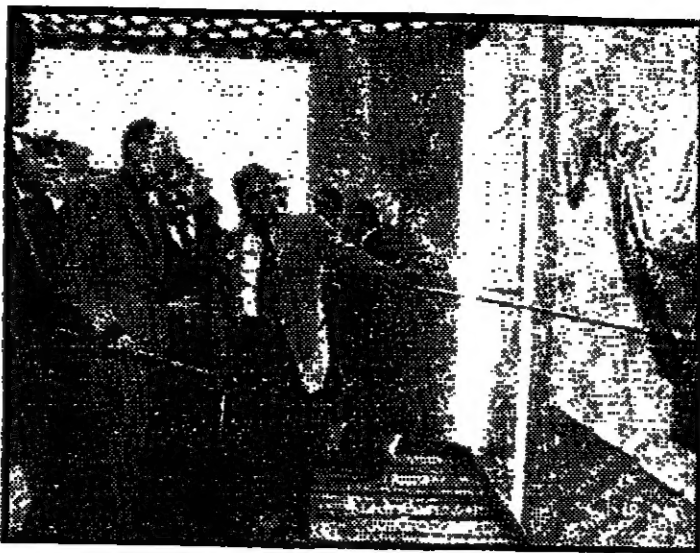
وإذا كانت هناك حضارات أخرى غيرنا . ولابد أن تكون . وشاؤنا أن ينظروا إلى ما قطعته نحن على هذه الأرض وروصوا الفطن القارعة التي نطلقها بعيدا عنا لوجدوا فيها مينا صبيانيا . لأنهم قد مروا بهذه المراحل قبلنا . ولا بد أنهم يتفكرون إلينا كما ننظر نحن مثلا إلى أطفال يلعبون ببنائيل وبسبون بهيا المسامير . مع أن إطلاق سنان القضاء يستند على نظرية قديمة تماما . فمن نكس بسلوك نظرية بعيدا عن الأرض . ويقيم الصانع بدور التيلة التي تطلق الخيرة للناس هنا بعيدا .

ولا يسمينا أننا حقا شيئا صغيرا . ولكن يسمينا الانحلال . والآن نحن في المحاولة ونعيانا الانحلال بـ حقائقنا . فبغير هذه الفحة بالنقطة واجسادنا بشيء من العظمة والتوق إلى أنفسنا . لم تكن حضارة ولا تكون رفاهية الإنسان .

أنيس مخصور



الرئيس يفتتح الإنتاج الزراعي من الخضروات في منطقة بحيرة السد بـاسم



الرئيس المسافات يتابع على الخرائط مشروعات التوسع الزراعي في منطقة أبو سويل حول بحيرة السد



على انعام النوف وبغاتي الحب والتأييد استقبل أبناء النوبة بمنطقة أبو سويل الرئيس المسافات عند زيارته للمنطقة إسم

الحياة تعود الى النوبة القديمة !



الرئيس انور السادات يرد تحية أبناء النوبة الذين استقبلوه اس بعثت والتفريق والاعاني النوبية عند زيارته لهم في أبو سويل

إطلاق رتبات خيري مع هدايا وبيع وبلوسيفي

في يوم وليلة : في يوم الشرطة

تفتي ودية لمن الموسيقار محمد عبد الوهاب [في يوم وليلة] أمام ضباط الشرطة في عيدهم يوم ٢٥ الحالي في قاعة الاحتفالات السنوية بنادهم في الجزيرة تفتي ودية في حجة منها إلى الضباط وتوزيع لورهم الوطني .



لقطة : عسة : سحر سعد الدين مدرس التصوير في معهد السينما

أزمة حول ربطة عنق امبراطور اليابان تنتهي باعتذار رسمي له من محل أزياء !

حتى امبراطور اليابان وقع ضحية اصراع الشعب الياباني على تقليد كل ملوك من من الانتاج العالي . حتى لو كان ربطة عنق !

شبهت العاصمة طوكيو تقفنا عينا حول ما اذا كانت ربطة العنق التي كان يرتديها الامبراطور حين التقطت له الصورة الملكية التقليدية في نهاية العام هي بارسية المنع لم انها يلبسها مكدت تقليدا

كالت مجلة [شو كان شينيو] ان متجسر [ميتسوكوشي] التي تعود الامبراطور ان يختار منه ربطة العنق التي يصممها الفرنسي الشهير [هيرمز] فديع إلى الامبراطور ربطة عنق زائفة مصنوعة في اليابان

كما كتبت المجلة ان التحقيق الذي أجبرته ادارة متجسر [ميتسوكوشي] اثبت انه من بين ١٦ ربطة عنق في المتجر تحمل كلها توقيع [هيرمز]

توجد ٣ لقط أصيلة : وقد أعلنت المجلة أن ادارة المتجر قدمت اعتذارا رسميا إلى القصر الامبراطوري

الانجليز يترجمون القصص المصرية القصيرة

اصحرت مار الكثر البيروطانية [هامين] كتابا تحت عنوان قصص قصيرة مصرية - ترجم فيها الكاتب دينيس جونسون بواين مجموعة قصص من أعمال ١٤ كتابا مصري منها يوسف السباعي ، يحيى حقي ، نجيب محفوظ ، يوسف القزويني ، يوسف ليريس .



اشهر فرق الرقص الكلاسيكي الهندي ترقص بين القاهرة والاسماعيلية

دعوة من . رشاد رشدي رئيس اكاديمية الفنون : تزور القاهرة ابتداء من ٢٢ الحالي فرقة الرقص الكلاسيكي الهندي [الوكا] يتألف [يصحبها ٤ من كبار الممثلين المعروفين في الهند ستبقى الفرقة ٤ ايام في القاهرة تقدم خلالها حفلة مساء يوم وصولها على مسرح قلعة ابوارت بالجامعة الأمريكية ثم تسترح مع فرقة البالية المصرية في عرض واحد على مسرح محمد فريد لثاني ايام وصولها ثم تقدم حفلة الاخير مساء ٢٤ يناير في مدينة الاسماعيلية

مجلس الثقافة في اول اجتماعاته اليوم

يقيم مساء اليوم برئاسة سعد الدين وفيه وكيل اول وزارة الثقافة اول اجتماع لمجلس الثقافة الذي يدير العمل الثقافي في جميع مواقع الثقافة الجماهيرية .

يبحث الاجتماع مراقي ومعيرو الامارات في التلحاح ومعيرو مديريات الثقافة في المحافظات ليبحث التنسيق بينهم وزيارة المتاحف بين قصور الثقافة واجهزة الحكم المحلي التي تفتت اليها قصور الثقافة في تقديم الوزارة الجديد

استعمال الدولة جميع خريجي معاهد اكاديمية الفنون [المسرح - السينما - الموسيقى - الباليه] نفس المعاملة الخاصة التي تعامل بها العاملين في هيئة السينما والمسرح والموسيقى من حيث تفضيلهم مرتبات عند التعيين بناء على نوعية كل منهم كما يحصلون على الترفقات او العلاوات او المنح على غير ما تنص به القواعد الوظيفية العامة

كما يحصلون في حالتها انتهاء الخدمة على معاشات تتناسب جهودهم سواء كان انتهاء الخدمة من الستين او بعدا

انتهت هيئة السينما والمسرح والموسيقى من اعداد مشروع تعديل لائحة الفنانين لكي يتم تطبيقها على خريجي معاهد الاكاديمية بعد ان كانت تطبق على العاملين في الهيئة دون غيرهم وهكذا ان يتساوى خريجو هذه المعاهد مع غيرهم من موظفي الدولة من حيث المرتبات او العلاوات اذ يتم تقدير المرتب حسب نوعية الفنان المطلوب تعيينه وكذلك الأمر عند ترقية او منحه علاوة

من انتاج المرأة في السينما والمسرح والاب : تعقد ٦ مساء اليوم في قاعة المسحفين ثروة يتحدث فيها كل من د . مسهر القماوي ورقيق الصبان ويوسف الشاروني ومحمد بسويوني وشام سيف النصر كما تحضرها مجموعة من القيادات النسائية العاملة في هذه الميادين

تشترك ٣٤ دولة بينها مصر في المعرض السينمائي الدولي الذي يفتتح في شتوتجارت بألمانيا غ السبت القادم

١٦ دائرة تليفزيونية مغلقة في القاهرة الكبرى بمستطفي القوات المسلحة بالسراي سيشاهد من خلالها ٥٠٠ طبيب كيف يدخل المختار إلى معدة المريض وماذا يشاهد الطبيب داخل المعدة والرى والاتى عن والقولون ... وذلك في مؤتمر القاهرة الدولي الاول للمناظير البشمية

يخبر اليوم توزيع شهادات التخرج على الدارسين في دورة تدريب الاسريين التي ينظمها معهد الاناعة والتدريب في حفل يقام بمبنى التليفزيون في ماسبيرو . يوزع الجوائز محمد سعيد صيري رئيس المعهد

ارتفع استهلاك النسيج في ألمانيا الاتحادية في العام الماضي إلى ٣٧٠ مليون زوجة يعد ان كان ٣٠٠ مليون عام ٧٧ وبذلك أصبح الفرد الألماني يتناول ٦ مجلعات سنويا في المتوسط

عن مشاكل شركات تسليم الأراضي تناقض اليوم في تجارة الزهر رسالة مسلحين يقدحها الجيد لحي عبد الله تالقهنا لجهة برناسة د . عزت الشيخ

تخبر فرقة رضا الى الخرطوم الخسيس القادم لتقديم عروضها على مسرح السودان أثناء فترة انعقاد اجتماع مجلس الشعب المصري والسوداني من ٢٠ إلى ٣٠ الحالي . كما يقام معرض الكتاب المصري في الخرطوم خلال نفس المدة

فرصة للعلاج في أشهر الصيف
تقدمها لكم شركة تراقيل أكسبرت أوف ايجبت بالتعاون مع الخطوط الجوية الشعبية
CSA
أحسن مناظره الاستشفاء في كاروفيفاري تكوروكيا
برصحات على نظام الفنادق الفاخرة لكرمزي
أكسب - الكلية - القلب - الروماتيزم وغلاف
٧٩٦ جنر شاملة الإقامة الكاملة مع حلة
التأهيل والاشعاع والغرس ثم العلاج لمدة
٢١ يومًا وشركة الطائرة ذهبا وغرفة
مدمرهم : تراقيل أكسبرت أوف ايجبت
١٣ برمدى - تليفون ٩٣٧١٠ - ٩٣٦٠٠٢ - ٩٣٦٧٧ - ٩٣٦٧٧

الاقتصاد
الاقتصاد
١٥ يناير
لماذا مشروع
لماذا العامرية ؟
ترفض هيئة المشروع
مع اعداد ملحج
التمويل والتنمية
• بورة مشروعات البنك الدولي
• البنك الدولي والبلاد الاكثر فقرا
• استخدام الخزونات الاحتياطية
• انماثل التضخم في الدول النامية غير البترولية
• الهجرة المولية للتوى العاملة
• المعونة المشروطة لصنوق النقد الدولي

مكتب التصنيع على
تخصيص لادلة مرة في مصر
متجان شركة كانون الأمريكية
بإضافات فخط بشاكير غطاوسرير
بفتح بورغير المنطقة الحرة ٦٥ شارع موزغولك

INVITATION FOR TENDERS
FOR A SALT WASHERY PLANT
No. 1/79
EL NASR SALINES COMPANY (ENSC)
2, Avenue Leader Gamal Abd El Nasser
Alexandria, Egypt.

THE COMMITTEE FOR FOREIGN PURCHASES
ENSC intends to increase the annual production of washed Salt(NaCl) at Mex Salines by 300,000 tons per year. The scope of work includes design, supply, supervision of erection, start-up and taking-over tests for a washing and stacking plant of capacity 300,000 tons washed salt per year, taking into consideration the existing washing and stacking facilities at Mex Salines, West of Alexandria, Egypt.
Bids are to be submitted, latest at noon, Thursday 12th of April, 1979. At this time and date, Tenders will be opened, at main office.

Specialized qualified and experience firms in Supplying erection and operation of similar projects are hereby invited to apply for this task. A provisional deposit of two percent of the tender price valid for six months be planning in the date of tender opening has to be submitted with the Tender.

Tender Documents are sold for an amount of LE 400 (say four hundred Egyptian pounds) and bidders are kindly requested to submit their offers through an Egyptian agent partner or representative. Official addresses of ENSC. are:-

1- Main office
EL NASR SALINES CO.
2, Avenue Leader Gamal Abd El Nasser
Alexandria, Egypt.
2- Cairo office
1, 26th July Street, Block 8th floor
Cairo, Egypt.